

Undervisningsplan for 0.-7. klasse

Klasse	Periode	Indhold	Læringsmål	Udbytte
Pil (0.-1.)	August – Efterårsferie	Rytmelære og enkle noder gennem leg og bevægelse	Eleverne lærer at genkende og klappe enkle rytmer og noder	Musikalsk grundforståelse og aktiv deltagelse
Pil	Efterårsferie – Jul	Toner og nodelære i et "toneunivers"	Kendskab til tonernes navne og placering	Evne til at skelne og synge simple toner
Pil	Januar – Påske	Stomp og grafiske partiturer	Eleverne lærer at strukturere musik uden noder	Kreativitet og sammenspil
Pil	Påske – Sommer	Sammenspil og optræden	Deltage i fælles musikalsk fremførelse	Forståelse for fællesskab og præsentation
Bøg (2.-3.)	August – Efterårsferie	Rytme- og nodelæsning udbygges	Forstå rytmemønstre og læse enkle noder	Øget sikkerhed i basal musikteori
Bøg	Efterårsferie – Jul	Julemelodier og toner	Spille simple melodier ud fra noder	Glæde ved musik og deltagelse i traditioner
Bøg	Januar – Påske	Stomp-forløb	Komponere rytmer og samarbejde om struktur	Kreativitet, samarbejde og rytmeforståelse
Bøg	Påske – Sommer	Sammenspil og optræden	Deltage i fællesmusik med forskellige instrumenter	Tryghed ved at spille med andre

Eg (4.-5.)	August – Efterårsferie	Forsangere, bands og musikalsk iscenesættelse	Forståelse af musikalsk identitet og udtryk	Kendskab til musikalsk opbygning og roller
Eg	Efterårsferie – Jul	Akkorder og treklange	Lære at spille og genkende akkorder på klaver og instrumenter	Basal harmonilære
Eg	Januar – Påske	Stomp og grafiske partiturer	Skabe og strukturere egne rytmer	Kreativitet, samarbejde og puls
Eg	Påske – Sommer	Sammenspil og optræden	Spille sammen som hold og fremføre musik	Erfaring med sammenspil og koncert
Birk (ca. 7. kl.)	August – Efterårsferie	Dokumentar om Gulddreng, iscenesættelse og refleksion	Forstå hvordan kunstnere skaber identitet	Analyse og refleksion over musikalsk udtryk
Birk	Efterårsferie – Jul	Kim Larsen-forløb: akkorder, tekster og instrumenter	Lære at spille og forstå musik fra dansk kulturarv	Musikforståelse og kulturel identitet
Birk	Januar – Påske	Stomp-komposition	Udvikle egne rytmer i grupper	Samarbejde, kreativitet og musisk selvtillid
Birk	Påske – Sommer	Sammenspil og sommeroptræden	Spille i band og fremføre musik for andre	Sceneerfaring og musisk samarbejde